

Ateliers collectifs et cours individuels

Horaires : Samedi de 10h30 à 12h30.

Lieu : 53 rue Nationale, Paris 13ème.

TARIFS :

Adhésion : **15 €**.

Prix de la première séance pour essai: **15 €**.

Prix de la session (1 session=3 séances) : **60 €**.

Cours pour adulte débutant : **15€/heure** (avec Catherine Boudiès).

Pour les ateliers collectifs et stages :

Niveau minimum 1 an de harpe.

Les partitions seront distribuées en fin de séance.

Possibilité d'amener du matériel d'enregistrement (dictaphone, minidisc...).

Apporter sa harpe et sa clé.

Atelier collectif de musique vénézuélienne

*Avec Pascal Coulon**

Renseignements : 01 46 78 41 28

1ème session :

Samedi 6 Janvier : Le Pasage, coordination mélodies basses.

Samedi 27 Janvier : Le Joropo, exercice rythmique.

Samedi 24 Février : Compositions de Pascal Coulon, étude de mélodies.

2ème session :

Samedi 24 Mars : Le Pasage, coordination mélodies basses.

Samedi 28 Avril : Le Joropo, exercice rythmique.

Samedi 26 Mai : Compositions de Pascal Coulon, étude de mélodies.

Atelier musique d'ensemble autour de la harpe celtique - Répertoire breton -

*avec Frédérique Pinot**

Renseignements : 03 44 53 80 55

1ère Session :

Samedi 13 Janvier 2007 :Tour.

Samedi 10 Février 2007 : Pilée Menu.

Samedi 17 Mars 2007 : Hanter dro.

2ème session :

Samedi 21 Avril 2007 :Tour.

Samedi 12 Mai 2007 : Pilée Menu.

Samedi 09 Juin 2007 : Hanter dro.

Apprentissage des thèmes d'oreilles amené par le chant la harpe ou un CD. Appréhension de la danse. Mise en place d'un arrangement collectif créé sur place ou existant. Travail particulier de technique pour les harpistes.

Ouvert à tout instrumentiste maîtrisant leur instrument depuis au moins un an, dans la limite de l'acoustique possible de la salle.

*Pascal Coulon est un musicien autodidacte. A Paris, il découvre la musique vénézuélienne au sein du groupe de Victor Reyna avec lequel il parcourt l'Europe. Après de nombreux séjours en Colombie et au Venezuela (dans des festivals de folklore llanero), il s'est spécialisé dans la harpe vénézuélienne. Il se produit aujourd'hui dans de nombreux festivals et enseigne de façon traditionnelle.

- Juin 1999 chez HARMONIA MUNDI (Iris Musique)
« **CARICIAS DEL VIENTO** »
- Avril 2000 Chez SUNSET-France (MELODIE)
« **ARPA FUSION** »
- Mai 2001 Chez BUDA (UNIVERSAL)
« **VENEZUELA (Tradition de la Harpe)** »
- Juin 2003 « **LA HARPE VAGABONDE** » (autoproduction)
- Juin 2004 « **HARPE EN SOL** » (autoproduction)

*Frédérique Pinot joue de la harpe celtique depuis 1994 et quitte le conservatoire au bout d'un an pour s'intéresser uniquement à la musique ancienne et à la musique traditionnelle. Elle parfait continuellement son apprentissage au travers des stages de harpe celtique, chant et danse. Elle joue depuis 2000 dans le groupe de musique bretonne Deskomp.

Inscription

Nom :.....
Prénom :.....
Adresse :.....
Code Postal :.....
Ville :.....
Téléphone :.....
Portable :.....
Email :.....

Cotisation annuelle* :15 €

Je veux recevoir le bulletin trimestriel :

Par la poste.....
Par email.....

Inscription par session.....60€

Atelier Vénézuélien.....€

Atelier musique d'ensemble rép. Breton.....€

Total en euros€

Le bulletin est à renvoyer avec le chèque à:
La corde d'argent 9 rue des Roses 95870 Bezons :

- * : l'adhésion à l'association est obligatoire et donne droit à :
- L'inscription aux stages et ateliers organisés par l'association.
 - La gratuité des expositions et conférences organisées par l'association.
 - Réduction ou gratuité aux concerts, scènes ouvertes et bals organisés par l'association.
 - L'envoi de la gazette trimestrielle de l'association.



Septembre 2006/Juin 2007

Ateliers collectifs de musique traditionnelle à la harpe celtique

www.harpeceltique.com

01 39 61 58 01

contact@harpeceltique.com