

Ateliers collectifs et cours individuel.

Horaires : Samedi de 10h30 à 12h30.

Lieu : 53 rue Nationale, Paris 13ème.

TARIFS :

Adhésion : **15 €**.

Prix de la première séance pour essai: **15 €**.

Prix de la session (1 session=3 séances) : **60 €**.

Cours pour adulte débutant : **15€/heure** (avec Catherine Boudiès).

Pour les ateliers collectifs et stages.

Niveau minimum 1 an de harpe.

Les partitions seront distribuées en fin de séance.

Possibilité d'amener du matériel d'enregistrement (dictaphone, minidisc...).

Apporter sa harpe et sa clé.

Atelier collectif de musique vénézuélienne

*Avec Pascal Coulon**

Renseignement 01 46 78 41 28

1ère session :

Samedi 22 Septembre 2007 : Le Pasage, coordination mélodies basses.

Samedi 20 Octobre 2007 : Le Joropo, exercice rythmique.

Samedi 24 Novembre 2007: Compositions de Pascal Coulon, étude de mélodies.

Atelier musique d'ensemble autour de la harpe celtique « répertoire breton »

*avec Frédérique Pinot**

Renseignements : 03 44 53 80 55

1ere Session :

Nous contacter

Apprentissage des thèmes d'oreilles amené par le chant la harpe ou un CD. Appréhension de la danse. Mise en place d'un arrangement collectif créé ou existant. Travail particulier de technique pour les harpistes.

Ouvert à tout instrument maîtrisé par leur instrumentiste depuis au moins un an, dans la limite de l'acoustique possible de la salle.

Inscription

*Pascal Coulon est un musicien autodidacte. A Paris, il découvre la musique vénézuélienne au sein du groupe de Victor Reyna avec lequel il parcourt l'Europe. Après de nombreux séjours en Colombie et au Venezuela (dans des festivals de folklore llanero), il s'est spécialisé dans la harpe vénézuélienne. Il se produit aujourd'hui dans de nombreux festivals et enseigne de façon traditionnelle.

- Juin 1999 chez HARMONIA MUNDI (Iris Musique).

«CARICIAS DEL VIENTO»

-Avril 2000 Chez SUNSET-France (MELODIE) «ARPA FUSION»

-Mai 2001 Chez BUDA (UNIVERSAL)

VENEZUELA ;(Tradition.de la Harpe)

-Juin 2003 «LA HARPE VAGABONDE » (autoproduction)

-Juin 2004 «HARPE EN SOL» (autoproduction)

*Frédérique Pinot Joue de la harpe celtique depuis 1994 et quitte le conservatoire au bout d'un an pour s'intéresser uniquement à la musique ancienne et à la musique traditionnelle. Elle parfait continuellement son apprentissage au travers des stages de harpe celtiques chant et danse. Elle joue depuis 2000 dans le groupe de musique breton Deskomp.

Nom :.....
Prénom :.....
Adresse :.....
Code Postal :.....
Ville :.....
Téléphone :.....
Portable :.....
Email :.....

Cotisation annuelle* :15 €

Je veux recevoir le bulletin trimestriel :

Par la poste.....

Par email.....

Inscription par session.....60€

Atelier Vénézuélien.....€

Atelier musique d'ensemble rep. Breton.....€

Total en euros€

Le bulletin est à renvoyer avec le chèque à:

La corde d'argent 9 rue des Roses 95870 Bezons :

* : l'adhésion à l'association est obligatoire et donne droit à :

- L'inscription aux stages et ateliers organisés par l'association.

- La gratuité des expositions et conférences organisées par l'association.

- Réduction ou gratuité aux concerts, scènes ouvertes et bals organisés par l'association.

- L'envoi de la gazette trimestrielle de l'association.



Ateliers collectifs de musique traditionnelle à la harpe celtique

www.harpeceltique.com

01 39 61 58 01

contact@harpeceltique.com