

Missions de l'association :

Enseignements et diffusion de la musique traditionnelle à travers la harpe celtique.

Activités :

- Ateliers collectifs de musiques traditionnelles irlandaise, écossaise, bretonne, vénézuélienne à la harpe celtique.
- Organisation de stages en région parisienne.
- Exposition découverte, conférences.
- Concert, scène ouverte et bal.
- Publication d'un bulletin de liaison trimestriel.
- Banque d'information sur la harpe celtique au travers du site Internet de l'association.

La Harpe Irlandaise

Les premières harpes sont apparues en Irlande au Ve siècle, et servaient aussi bien à jouer des mélodies douces et apaisantes que des airs plus vifs et rapides. Ce répertoire était transmis oralement au sein d'une communauté de bardes itinérants, qui proposaient leur musique avant tout dans les cours des princes et seigneurs de la région. Les plus talentueux étaient attachés au service d'un unique seigneur et bénéficiaient de toutes sortes de privilèges. Mais la montée progressive du christianisme et surtout le règne d'Elizabeth II au XVIe siècle mirent fin à la profession, pourchassant tous les bardes itinérants au même titre que de vulgaires brigands. Le premier Belfast Harp Festival organisé en avril 1792, et qui rassembla 11 harpeurs Irlandais, Ecossais et Gallois, fut l'ultime tentative de conservation de ce patrimoine inestimable.

Suite à la renaissance de la culture gaélique dans les années 70s, la harpe dite celtique connaît un regain d'intérêt, et des harpistes s'attèlent à redécouvrir ce répertoire de musique ancienne avant tout représenté par les compositions du célèbre harpeur Turlough O'Carolan. Pendant de nombreuses années, les joueurs de harpe celtique sont restés cantonnés à ce répertoire de musique ancienne. Mais la démocratisation de l'instrument a peu à peu permis à quelques harpistes de se rapprocher du milieu traditionnel et des sessions tenues spontanément dans les milieux plus populaires de l'Irlande. La Harpe Irlandaise peut à présent s'offrir un vaste choix de danses et airs traditionnels, et s'intégrer aux nombreux groupes de musique irlandaise, aussi bien en tant que mélodiste qu'en tant qu'instrument d'accompagnement, grâce à ses innombrables possibilités de jeu et d'harmonisation.



Bénédicte Riou (Tél. : 06 64 97 33 55)

Biographie :

Originaire de Concarneau, dans le Finistère, Bénédicte joue de la musique traditionnelle irlandaise à la harpe celtique depuis plus de dix ans, et combine des arrangements novateurs influencés par ses expériences musicales, aux airs traditionnellement joués en session.

Bénédicte a conforté sa pratique de la harpe celtique auprès de célèbres harpistes comme Janet Harbison, Katrien Delavier, Grainne Hambly, Patsy Seddon, Harriet Earis, Corrina Hewat, ou plus récemment Rüdiger Opperman et Park Stickney. Elle a participé à plusieurs formations de musiques traditionnelles comme Tanred, Runaway, ainsi qu'au spectacle de claquettes irlandaises de Thierry Manconi, Celtica.

Elle joue actuellement en duo avec l'accordéoniste Jean-Paul Moreau, sous le nom The Three-Hand Reel, ainsi qu'accompagnée par différents musiciens tant au violon, aux flûtes, qu'au bouzouki, au bodhran ou au didgérido.

Contenu du stage :

Apprentissage d'oreille.

Présentation des différentes danses et styles régionaux.

Travail d'arrangement et d'ornementations.

Accompagnement des danseurs en Ceilidh.

Jouer en session.

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

Email :

Cotisation annuelle* : 15 €

Je veux recevoir le bulletin trimestriel :

Par la poste.....

Par email.....

Frais pédagogiques : 50 €

Hébergement: Contacter Evelyne Carmignac au 01 60 34 91 90 - Port 06 20 20 39 89.

Repas dimanche midi : 10€.

Pour le repas du Samedi soir chacun apportera un plat et une boisson à partager.

Le concert de Bénédicte est à 20h30

La soirée est gratuite pour les stagiaires.

Un acompte de 50 € est obligatoire pour toute pré inscription au stage.

Hébergement : Oui Non

Repas dimanche midi : Oui Non

Total en euros€

Le bulletin est à renvoyer avec le chèque à :

La corde d'argent - 9 rue des Roses 95870 - Bezons

* : l'adhésion à l'association est obligatoire

Accueil

Samedi 31 Mars 2007 à partir de 14h

Fin de stage

Dimanche 1 Avril 2007 à 17h

Ce stage s'adresse à des harpistes amateurs ou professionnels désirant s'initier à ce répertoire, avec une pratique au minimum d'un an de harpe celtique. Il n'est pas possible de louer un instrument, chacun doit apporter le sien avec un magnétophone si possible.



Stage de musique irlandaise à la harpe celtique

avec **Bénédicte Riou**

les 31 Mars et 1 Avril 2007

31 Avenue Jean-François Millet

77170 Brie Comte Robert

www.harpeceltique.com

01 39 61 58 01

contact@harpeceltique.com