

Missions de l'association :

Enseignements et diffusion de la musique traditionnelle à travers la harpe celtique.

Activités :

- Ateliers collectifs de musiques traditionnelles irlandaise, écossaise, bretonne, vénézuélienne à la harpe celtique.
- Organisation de stages en région parisienne.
- Exposition découverte, conférences.
- Concert, scène ouverte et bal.
- Publication d'un bulletin de liaison trimestriel.
- Banque d'information sur la harpe celtique au travers du site Internet de l'association.

La Harpe Bretonne

A l'époque médiévale, la harpe était jouée en Bretagne pour accompagner les lais bretons, sorte de poèmes chantés, contés dans les cours de rois. Ayant disparu depuis la fin du moyen-âge, cet instrument a connu un renouveau en Bretagne dans les années 50 grâce au travail de Jorj Cochevelou et la notoriété de son fils Alan. A travers le rayonnement du répertoire breton, la notoriété de la harpe celtique s'est accrue au fil des années. Elle a aujourd'hui sa place dans les conservatoires, dans les écoles de musiques, dans les associations, voir même les festoù-noz.



Anne Postic (Tél. : 06 60 22 18 29)

Biographie :

Originaire de Bretagne, Anne Postic joue la musique traditionnelle de son pays depuis qu'elle a commencé la harpe celtique, il y a seize ans. Elle est titulaire depuis 2003 du D.E.M. (Diplôme d'étude musicales) de musique traditionnelle.

Elle a eu de nombreuses récompenses :

Premier prix de harpe celtique au Kan ar Bobl à Pontivy en Avril 1999.

Premier prix « honneur » au concours international de l'UFAM à Paris en Février 2000.

Premier prix d'arrangement pour harpe celtique au Kan ar Bobl à Pontivy en avril 2000.

Juillet 2001, la composition de la harpiste américaine Lynette Johnson qu'Anne crée lors des rencontres internationales de la harpe celtique de Dinan, reçoit le deuxième prix du trophée Carolan.

Premier prix de harpe et prix du terroir de la ville de Lorient en mai 2001.

Premier prix de musique bretonne et premier prix de musique irlandaise au concours Amzer Nevez à Lorient en Octobre 2001.

Second prix du premier concours international de harpe celtique « Jakez François » à Nantes en mai 2004.

<http://www.annepostic.fr>

Contenu du stage :

Anne abordera la musique bretonne de différents terroirs. Elle y enseignera des mélodies et des danses traditionnelles, ainsi que des techniques d'arrangement de la musique bretonne à la harpe celtique.

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

Email :

Cotisation annuelle* : 15 €

Je veux recevoir le bulletin trimestriel :

Par la poste.....

Par email.....

Frais pédagogiques : 50 €

Hébergement (en gîte) : 15€ petit déj. inclus.

Repas dimanche midi : 10€

Pour le repas du Samedi soir chacun apportera un plat et une boisson à partager.

Le concert d'Anne est à 20h30, il sera suivi à 22h par un festnoz avec Deskomp.

La soirée est gratuite pour les stagiaires.

Un acompte de 45 € est obligatoire pour toute pré inscription au stage.

Hébergement : Oui Non

Repas dimanche midi : Oui Non

Total en euros€

Le bulletin est à renvoyer avec le chèque à :

La corde d'argent - 9 rue des Roses 95870 - Bezons

- : l'adhésion à l'association est obligatoire

Accueil
Samedi 16 Décembre 2006
à partir de 14h

Fin de stage
Dimanche 17 Décembre 2006 à 17h

Ce stage s'adresse à des harpistes amateurs ou professionnels désirant s'initier à ce répertoire, avec une pratique au minimum d'un an de harpe celtique. Il n'est pas possible de louer un instrument, chacun doit apporter le sien avec un magnétophone si possible.



**Stage de musique bretonne
à la harpe celtique
avec Anne Postic**

les 16 et 17 Décembre 2006

**11 rue du carrefour
78930 Breuil Bois Robert**

**www.harpeceltique.com
01 39 61 58 01
contact@harpeceltique.com**